

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA

Información electrónica extraordinaria

Federación Empleados de Comercio y Anexos

La C. A. de esta Federación puso en conocimiento de todos sus afiliados la marcha y actividades mutuamente las cuales representa, que la causa tiene, Resolviendo, esta, que se hizo petición, para que el interior del señor Aguirre desistiera a una empujada por su parte a salir a la luz 19, 20, como era su costumbre, todo el personal, igualmente se dispuso a abandonar el trabajo. Vista la actitud del personal el señor Aguirre pidió por conducto del "tablado" que se volviera de inmediato lejos a ocupar su puesto.

Esta actitud del personal de la Casa Adhemar es digna de ser copiada por todos los empleados, cuyos patrones se niegan a conceder su justa y legítima petición.

La Comisión.

Union Patronal de Lecherías y Anexos

Esta agrupación patronal ha ratificado una nota al presidente del Consejo de Higiene, solicitando su pronta intervención en la causa de las lecherías, que se agitan manifestando, según manifestación en la prensa, que se encuentran en el interior de la Unión Patronal de Lecherías y Anexos.

La Unión Patronal de Lecherías y Anexos, manifestando en esta nota, que según consta en la Municipalidad de la Capital, la compañía debe suministrar las lecherías a los niños de la Capital, durante los meses de julio, agosto y septiembre, y este debe tener 4,800 lecherías.

La compañía de referencia solamente cumple con lo que el contrato la obliga a cumplir, es decir, que el día 1.º de agosto, la compañía le entregó en cuanto a la fuerza mayor de 2,300 lecherías, como se comprueba en cualquier momento.

Teniendo el cálculo el precio que se pagaba el día pasado que era 0.14 con el valor del metro cubico, se calcula que el día 1.º de agosto, la compañía le entregó en cuanto a la fuerza mayor la suma de 324 lecherías, lo que cubre a la compañía, no obstante el haberse producido un aumento de 50 lecherías por día, sobre el consumo del año anterior.

Las variadas industrias se han establecido sobre la Organización de centros productivos. "Sección de la ciudad del gobierno". Los asesores de Nápoles y Venecia en poder de los obreros. En la zona se produce un choque con la fuerza obrera. El ejemplo de neoplatón por los trabajadores.

LONDRES. 7.—Una información de Portsmouth, dice que en el congreso Trade Unions, que se realiza en esta ciudad para evitar el conflicto minero, se hizo un paréntesis en este asunto, para estudiar la moción de un delegado de la "Unión de la libertad de la libertad del alcohol de Cork."

La moción fue aprobada por unanimidad, y en consecuencia se envió un telegrama al gobierno británico.

Todos los diarios laboristas ingleses condenan la actitud del gobierno francés al pueblo irlandés, y criticar duramente las manifestaciones del ministro Law, hecho con motivo de los hechos irlandeses hechos a favor del alcohol de Cork.

Unificación de socialistas y sindicatos en España. —Alarma en el gobierno y en las clases capitalistas.

MADRID. 7.—Las gestiones que realizan a estos días obreros de gran prestigio, para la unificación de socialistas y sindicatos, en un solo partido al gobierno y a las clases capitalistas, que tienen que esta unificación sea una realidad.

La unión de las fuerzas obreras españolas, a la una ha pasado un intenso movimiento de reivindicación proletaria, que podrá ser el inicio de un movimiento capitalista que actualmente impera en la península.

Las gestiones de unificación, según las últimas informaciones, se están realizando con muy buenas perspectivas.

Comunicación de París, que los obreros han amenazado con destruir las máquinas de las fábricas, en el caso de que intervienga el ejército.

Nato último por lo común comunista, y dará lugar a sangrientas hechas, pero los obreros se hallan preparados para el caso.

ROMA. 7.—El asamblea de Venecia y Nápoles citó a todos los obreros. El movimiento se ha extendido a todas las ciudades industriales de Italia.

En la reunión celebrada por los representantes de la Confederación General de Trabajo, del comité de acción, de la Federación Italiana de Obreros Metalúrgicos, de la dirección del Partido socialista y de las Cámaras del Trabajo, se decidió que el actual movimiento generalizado en toda Italia, era justificado y no era más que una consecuencia de la lucha por las clases capitalistas y a las clases.

ROMA. 7.—Se ha recibido una información de Milán, donde cuenta haberse producido el primer choque entre los obreros y la policía.

Los obreros, reaccionaron a la policía, empleando bombas de mano. La policía, por su parte, reaccionó, dando lugar a la muerte de un obrero.

En la fábrica de automóviles "Fiat", se produjo un tiroteo, resultando heridos por ambas partes.

NUEVA YORK. 7.—Los diarios de esta ciudad publican una extensa información respecto a los sucesos que se desarrollan en Italia. En Milán, se ve, en la zona, se ven ahora las banderas rojas que italianas. El movimiento adquiere por momentos carácter de revolución.

Un telegrama de Turín dice que los obreros europeos que venían sobre la ciudad, arrojaron bombas contra las fábricas de los obreros a la zona.

El conflicto minero en Inglaterra. —Ayer pudo salir la huelga. —El líder minero William Scott, la huelga de la explotación en un telegrama de arbitraje. —En Portsmouth se halla un delegado representante de 8 millones de obreros.

LONDRES. 7.—A pesar de la difícil situación, se cree que se no se podrá salir de la huelga de los obreros mineros, confiando en la acción de los delegados de las "Trade Unions", que están realizando con muy buenas perspectivas.

Los delegados no han definido una "sentencia" ignorando si aceptarán la oferta de paz para impedir la huelga.

El líder minero William Scott, presidente de la huelga de comercio Robert Howe, se halla de acuerdo de dar una solución al conflicto minero, evitando el conflicto de la huelga.

El primero está dispuesto a aceptar la oferta de paz, pero la oferta es arbitraria, para que estudie y revalúe el asunto.

MANCHESTER. 7.—Se encuentran

reunidos en esta ciudad 900 delegados en representación de 6,000,000 de obreros.

Las Trade Unions pide la libertad del alcohol de Cork. Los diarios laboristas criticar duramente las declaraciones de Honor Law.

LONDRES. 7.—Una información de Portsmouth, dice que en el congreso Trade Unions, que se realiza en esta ciudad para evitar el conflicto minero, se hizo un paréntesis en este asunto, para estudiar la moción de un delegado de la "Unión de la libertad de la libertad del alcohol de Cork."

La moción fue aprobada por unanimidad, y en consecuencia se envió un telegrama al gobierno británico.

Todos los diarios laboristas ingleses condenan la actitud del gobierno francés al pueblo irlandés, y criticar duramente las manifestaciones del ministro Law, hecho con motivo de los hechos irlandeses hechos a favor del alcohol de Cork.

Unificación de socialistas y sindicatos en España. —Alarma en el gobierno y en las clases capitalistas.

MADRID. 7.—Las gestiones que realizan a estos días obreros de gran prestigio, para la unificación de socialistas y sindicatos, en un solo partido al gobierno y a las clases capitalistas, que tienen que esta unificación sea una realidad.

La unión de las fuerzas obreras españolas, a la una ha pasado un intenso movimiento de reivindicación proletaria, que podrá ser el inicio de un movimiento capitalista que actualmente impera en la península.

Las gestiones de unificación, según las últimas informaciones, se están realizando con muy buenas perspectivas.

Comunicación de París, que los obreros han amenazado con destruir las máquinas de las fábricas, en el caso de que intervienga el ejército.

Nato último por lo común comunista, y dará lugar a sangrientas hechas, pero los obreros se hallan preparados para el caso.

ROMA. 7.—El asamblea de Venecia y Nápoles citó a todos los obreros. El movimiento se ha extendido a todas las ciudades industriales de Italia.

En la reunión celebrada por los representantes de la Confederación General de Trabajo, del comité de acción, de la Federación Italiana de Obreros Metalúrgicos, de la dirección del Partido socialista y de las Cámaras del Trabajo, se decidió que el actual movimiento generalizado en toda Italia, era justificado y no era más que una consecuencia de la lucha por las clases capitalistas y a las clases.

ROMA. 7.—Se ha recibido una información de Milán, donde cuenta haberse producido el primer choque entre los obreros y la policía.

Los obreros, reaccionaron a la policía, empleando bombas de mano. La policía, por su parte, reaccionó, dando lugar a la muerte de un obrero.

En la fábrica de automóviles "Fiat", se produjo un tiroteo, resultando heridos por ambas partes.

NUEVA YORK. 7.—Los diarios de esta ciudad publican una extensa información respecto a los sucesos que se desarrollan en Italia. En Milán, se ve, en la zona, se ven ahora las banderas rojas que italianas. El movimiento adquiere por momentos carácter de revolución.

Un telegrama de Turín dice que los obreros europeos que venían sobre la ciudad, arrojaron bombas contra las fábricas de los obreros a la zona.

El conflicto minero en Inglaterra. —Ayer pudo salir la huelga. —El líder minero William Scott, la huelga de la explotación en un telegrama de arbitraje. —En Portsmouth se halla un delegado representante de 8 millones de obreros.

LONDRES. 7.—A pesar de la difícil situación, se cree que se no se podrá salir de la huelga de los obreros mineros, confiando en la acción de los delegados de las "Trade Unions", que están realizando con muy buenas perspectivas.

Los delegados no han definido una "sentencia" ignorando si aceptarán la oferta de paz para impedir la huelga.

El líder minero William Scott, presidente de la huelga de comercio Robert Howe, se halla de acuerdo de dar una solución al conflicto minero, evitando el conflicto de la huelga.

El primero está dispuesto a aceptar la oferta de paz, pero la oferta es arbitraria, para que estudie y revalúe el asunto.

MANCHESTER. 7.—Se encuentran

Union Patronal de Lecherías y Anexos

Esta agrupación patronal ha ratificado una nota al presidente del Consejo de Higiene, solicitando su pronta intervención en la causa de las lecherías, que se agitan manifestando, según manifestación en la prensa, que se encuentran en el interior de la Unión Patronal de Lecherías y Anexos.

La Unión Patronal de Lecherías y Anexos, manifestando en esta nota, que según consta en la Municipalidad de la Capital, la compañía debe suministrar las lecherías a los niños de la Capital, durante los meses de julio, agosto y septiembre, y este debe tener 4,800 lecherías.

La compañía de referencia solamente cumple con lo que el contrato la obliga a cumplir, es decir, que el día 1.º de agosto, la compañía le entregó en cuanto a la fuerza mayor de 2,300 lecherías, como se comprueba en cualquier momento.

Teniendo el cálculo el precio que se pagaba el día pasado que era 0.14 con el valor del metro cubico, se calcula que el día 1.º de agosto, la compañía le entregó en cuanto a la fuerza mayor la suma de 324 lecherías, lo que cubre a la compañía, no obstante el haberse producido un aumento de 50 lecherías por día, sobre el consumo del año anterior.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Hombre que mata a su esposa

AL PALACIO OBRERO EN UN MOMENTO DE TRAGEDIA

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

Después de haberse leído la resolución, se procedió a la votación, resultando aprobada la moción, por lo que se acordó que se continuara con la huelga, hasta que se lograra la satisfacción de las peticiones.

ayer tarde a pocas onzas, como dice el doctor de la comisaría 1.ª, en la forma siguiente:

Una farmacia de calle Cochabamba 1.ª, Defensa se presentó, llevado por varios particulares, para hacerle curar una profunda herida, que presentaba el señor Aguirre, en la parte superior del abdomen, Roberto Marín, el que fue conducido de allí al hospital para ser atendido.

La policía advierte que después de haber sido curado, el señor Aguirre se fue a su domicilio, en la calle de la Defensora, donde se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

Se dice que el señor Aguirre, que se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada, se encuentra en cama, con la herida curada.

La 1.ª sala con el de Alfredo Durand y el de la sala 2.ª con el de la sala 3.ª con el de la sala 4.ª con el de la sala 5.ª con el de la sala 6.ª con el de la sala 7.ª con el de la sala 8.ª con el de la sala 9.ª con el de la sala 10.ª con el de la sala 11.ª con el de la sala 12.ª con el de la sala 13.ª con el de la sala 14.ª con el de la sala 15.ª con el de la sala 16.ª con el de la sala 17.ª con el de la sala 18.ª con el de la sala 19.ª con el de la sala 20.ª con el de la sala 21.ª con el de la sala 22.ª con el de la sala 23.ª con el de la sala 24.ª con el de la sala 25.ª con el de la sala 26.ª con el de la sala 27.ª con el de la sala 28.ª con el de la sala 29.ª con el de la sala 30.ª con el de la sala 31.ª con el de la sala 32.ª con el de la sala 33.ª con el de la sala 34.ª con el de la sala 35.ª con el de la sala 36.ª con el de la sala 37.ª con el de la sala 38.ª con el de la sala 39.ª con el de la sala 40.ª con el de la sala 41.ª con el de la sala 42.ª con el de la sala 43.ª con el de la sala 44.ª con el de la sala 45.ª con el de la sala 46.ª con el de la sala 47.ª con el de la sala 48.ª con el de la sala 49.ª con el de la sala 50.ª con el de la sala 51.ª con el de la sala 52.ª con el de la sala 53.ª con el de la sala 54.ª con el de la sala 55.ª con el de la sala 56.ª con el de la sala 57.ª con el de la sala 58.ª con el de la sala 59.ª con el de la sala 60.ª con el de la sala 61.ª con el de la sala 62.ª con el de la sala 63.ª con el de la sala 64.ª con el de la sala 65.ª con el de la sala 66.ª con el de la sala 67.ª con el de la sala 68.ª con el de la sala 69.ª con el de la sala 70.ª con el de la sala 71.ª con el de la sala 72.ª con el de la sala 73.ª con el de la sala 74.ª con el de la sala 75.ª con el de la sala 76.ª con el de la sala 77.ª con el de la sala 78.ª con el de la sala 79.ª con el de la sala 80.ª con el de la sala 81.ª con el de la sala 82.ª con el de la sala 83.ª con el de la sala 84.ª con el de la sala 85.ª con el de la sala 86.ª con el de la sala 87.ª con el de la sala 88.ª con el de la sala 89.ª con el de la sala 90.ª con el de la sala 91.ª con el de la sala 92.ª con el de la sala 93.ª con el de la sala 94.ª con el de la sala 95.ª con el de la sala 96.ª con el de la sala 97.ª con el de la sala 98.ª con el de la sala 99.ª con el de la sala 100.ª con el de la sala 101.ª con el de la sala 102.ª con el de la sala 103.ª con el de la sala 104.ª con el de la sala 105.ª con el de la sala 106.ª con el de la sala 107.ª con el de la sala 108.ª con el de la sala 109.ª con el de la sala 110.ª con el de la sala 111.ª con el de la sala 112.ª con el de la sala 113.ª con el de la sala 114.ª con el de la sala 115.ª con el de la sala 116.ª con el de la sala 117.ª con el de la sala 118.ª con el de la sala 119.ª con el de la sala 120.ª con el de la sala 121.ª con el de la sala 122.ª con el de la sala 123.ª con el de la sala 124.ª con

EN BREVE
de gran
SENSACION

TEATRO
TEATRO

Después de su temporada en el Lincoln la celebrada cañonista Raquel Miller, irá a Chile.

Para la próxima temporada de invierno, actuará el elenco Ferrador-Mari en el Victoria.

Actualmente ensayan los de la Comedia "Las corarias" y "Poco Cora" o "El sucul de las corarias". "Las corarias" es del corte de "Las verdades" pero con mayor gracia, según dicen.

Brigandello, el bien conservado tipo de Angelina Pagano, se preocupa por el elemento para una temporada estival en el teatro del balneario.

Silva D'Hervi, proyecto de gala del Apolo, guarda casa por obra y gracia de un fuerte casto de rigore.

Recordamos que esta noche se realiza en el Olimpo, la función en honor y a beneficio de la primera actriz de la Comedia, y del primer actor Dalmiro Capó. Se representará el drama de Chiribá "Los verdades" pero con mayor gracia, según dicen.

En la "remoullé" de hoy, lleva a los 350 representaciones, "El hijo de un ventriloquo".

Mañana estrenará en segunda sesión de la noche, el pintoresco elenco del Mayo, una revista titulada "El misterio del amor". Creemos que se trata de algunas anécdotas galantes de Luis Rico, actor a los informes de Luis Rico.

Anoche, en el estreno de "El coronado mudo", vimos a casi todos los actores nacionales de teatro. No hay intención de volver a esta noche. Solo queremos hacer constar el éxito de nuestros actores por el teatro extranjero.

El actor Manilla, del Apolo, ha inventado un espectáculo para hacer crecer el cabello. Haos los experimentos en su fría melera y al parecer con resultados poco halagadores.

Para el simpático transitorio más que forma la Tesada, Foppa y Arallano, coplan buenos vientos en Concordia.

Los cómicos del Bodo admirados de San Lorenzo. Acaso recuerden los sentimientos del santo con un actor que dice es simpático, la Niada Parilla.

Anoche Narciso logró un señalado éxito ante "el distinguido público" de Belgrano en el teatro de la localidad.

En el Latín de Madrid se ha estrenado otra vez y van mil. La taurina titulada "La escuela de la taurina" de Madrid, que dice un colega que ni siquiera llega a mala.

Nuestra conocida Anita Adamus que ha formado compañía con el actor Manuel González, ha iniciado una fructífera gira por el Norte de Jopana, empezando por el teatro Principal de Hiteca.

El elenco completo se el siguiente: Primer actor, Anita Adamus; primer actor, Manuel González; actores: Julia Cortá, Carmen Díaz, María Gullón, Lida Louisa, Elena Laporte, María Meana, Patrocinio Ríos, Carmen tejada a Isabel Fariña; actores: Antonio Albert, Emilio Chimen, Fernando delgado, Francisco de Adamus, Manuel Vela, Fulgencio Niqueras, Luis Torroella, Emilio Santiago y Tomás Vengas.

Finalmente debutará el viernes en el Esmeralda, donde el anuncio de presentación ha despertado gran interés.

El teatro de Foppa un su género de comedia poco seria, es un número que se destaca.

Vichas dará en el San Martín, esta noche, mañana, y probablemente el jueves también, su último éxito: "El coronado mudo".

La matiné del jueves en el San Martín se realizará con la última representación de "El amigo Tedy" donde tanto se ha festejado a Vichas.

El viernes la compañía del San Martín dará la primera de "El eterno don Juan".

La notable melodrama Eiriza Cuazú, después de presentarse mañana en la Orfeón de "Lohegrina", representará en "La Gloriosa", que contará con Luis Amaro y el actor Gigli.

Por primera vez, durante la presentación de "La cruz del sur".

UN BUEN ACTOR EN LAS AFUERAS



El veterano actor don Gastón Cavalli, que está ganando mucho más por un cine América, situado en el calle Bordo

Este gira sud-americana, el maestro Weinberger dirigirá las obras de Wagner, "Lohegrina" y "Walkyria", que le ha otorgado el maestro Vital. Wagner sale ganando el cien por ciento.

Próximamente se dará en el Coliseo "Francesca da Rimini", con Glida Da, Rita Risa, tenor Gigli, Anna Gramagna, Anita Gramacchini, y Rita Vitelli.

Guy terminará un breve y festiva actuación en el Esmeralda, las grandes bailarinas Katherine de Gialasia, Gales Chabakla y Enid Davis que presentaban un bonito número de danzas clásicas.

Mrs. Nixon Yallin fue calurosamente aplaudida en su cuarto y último concierto de canto, ayer en el Olimpo. El público la festejó especialmente en las "canciones populares", del compositor español Palis, y le hizo repetir algunas. Ganó mucho se "Polo".

Guardo una pena en mi pecho (ay) que a nadie se lo diré. Malaya el amor, (ay) y quien me lo dio a entender (ay).

El público tiene vehementes deseos de gritar a la cantante francesa unos sonoros: "olé, viva tu mar".

Es posible que, siempre con la esposa Quasada-Grassi, Mrs. Nixon Yallin ofrezca todavía algún otro con cierto.

Los polacos no respondieron muy efusivamente ayer al objetivo de concierto que a beneficio de las víctimas de Polonia dió en el San Martín la pianista Rubinstein.

Ayer ha llegado a Río Janeiro la compañía lírica que actuó en el Coliseo. Hoy debe hacer su debut en el "Esmeralda", con "Aida".

Ricardo Strauss dirigirá en Río Janeiro "El caballero de la Rosa". En el Coliseo lo dirigirá el maestro Bolella; hay diferencia.

Ruiz Paris se ubica

Sabíamos que Fara Ruiz Paris, el habili director de escena no estaba libre largo tiempo. Ya ha bajado la banderita del teatrista, al llamado de la empresa del Royal, que le designó para ocupar el cargo que hasta la semana anterior desempeñaba Franco Padilla.

Tamamos por la integridad espiritual de Ruiz Paris. Con las predilecciones que tiene, antes de que sus ideas lúbricas más variadas con una conversación de la Tesada...

"La cruz del sur"

En el Marconi repitirá esta noche "La cruz del sur", bella comedia en tres actos, de doctor Cavallo. Esta, que había prohibido su representación por

con la presencia del embaixador de tipos cuya actuación ha de reservarse al arrabal, escaso de luz y de policía, campo de su acción y de su idioma extravagante. Y debe guardar sus personas y su presencia para aquellas obras en que haya una tesis que aprender, un gesto noble que imitar o una enquisita que aplaudir. De esta manera tendremos el teatro nacional, serio y culto que merezcamos, los habitantes de esta populosa urbe, donde el teatro vale y la canalla forma, felizmente, una escasa minoría.

Dr. Juan A. Alcides.

La Tesada y Arallano en Concordia

"La propia obra" de Iglesias Fara, ha logrado rendir el éxito obtenido cuando sus estrenos por otro conjunto, en oportunidad de la reciente interpretación de la compañía que dirige Foppa.

Jugada ya la obra, solo cabe transcribir la columna de un colega de la ciudad del litoral sobre el trabajo de los intérpretes:

No son, dice el colega, — sobre este punto, partidarios de la crítica en actos de complicación. Hemos de limitarnos, pues, a señalar como digna de los más calurosos plácemes la labor de la señora Tesada, cuyos actitudes interpretativas, acreditadas en su extensa carrera de actriz, continúan y a la altura, representando, por hoy por hoy, para nuestro teatro local, una garantía de arte de buen nivel.

El Sr. Foppa, al lado de explicar con la perfección que era lógico esperar. No podríamos decir lo mismo del señor Fara, que no logró, en nuestro concepto, sacar aliro al personaje que buscaba, por ausencia de fidelidad, de naturalidad, de sinceridad y verba. El señor Fara, como se notaba discretamente, sin que el adverbio teatro, en este caso, la convencional significación de su fin.

El público acogió con reiteradas demostraciones de aprobación "La propia obra", satisfaciéndose, sin embargo, lo cual demuestra que halló, no solo en la obra, sino en su actuación, algo bueno y justo. La obra, en sí, no es buena y justa. La obra, en sí, no es buena y justa. La obra, en sí, no es buena y justa.

Colaboración

AMBIENTE DE ARRABAL

La que responde la tendencia de los autores nacionales, en su gran mayoría, de presentar en sus obras personales sacados de los bajos fondos sociales, la degradación o inmoralidad. Ahora tal vez por haber escaseado de comprensión y de protección? (Acaso porque los autores no se encuentran temas para escribir sobre ellos. Porque el riguroso idioma castellano no se lo suficientemente rico como para hacer en el giro gracioso y chistes finos y hay que recurrir al repagante argot arrabalero de la lengua de gracia y elegancia?)

Tal vez por que los teatros necesitan atraer cierta clase de público? Noches pasadas asistí a la representación de un celebrado sainete y de veras que allí lamentando el haber ido, tal fue la repugnancia que sentí al ver como se pretendía en el hacer aparecer como noble, grande y booroso el tipo que sale recién de la cárcel. Y a la vez, al ver el teatro lo hizo creyendo que desde el estreno de "Malena" las cosas habían cambiado pero me he convencido de que los maleantes siguen en auge en la escena nacional, lo que me hace suponer, que a los actores de género lo es más fácil andar en camisa y algaratas que vestir un frac y ponerse saguato. Y por eso leido aquí buscando ahora la explicación, — No entraré a la causa en la carencia de actores capaces de representar papeles de género. En la preciosa y fina obra de Julio F. Escobar, titulada "Palabra de hombre", obra que por su argumentación, su tema, su forma y estilo representa una reacción contra el ambiente arrabalero, merece ser vista y que por tales razones, me he dado gran satisfacción, he podido notar la dificultad con que se desempeñaban los actores, ya sea por el ambiente del teatro grosero y chabacano. Los era difícil aparecer como hombres medio educados. Y si el teatro es una institución creada para distraer agradando y educando, nuestro público, al que se considera como uno de los mejores del mundo, debe dar muestra de que lo es, no festejando ni aprobando

con la presencia del embaixador de tipos cuya actuación ha de reservarse al arrabal, escaso de luz y de policía, campo de su acción y de su idioma extravagante. Y debe guardar sus personas y su presencia para aquellas obras en que haya una tesis que aprender, un gesto noble que imitar o una enquisita que aplaudir. De esta manera tendremos el teatro nacional, serio y culto que merezcamos, los habitantes de esta populosa urbe, donde el teatro vale y la canalla forma, felizmente, una escasa minoría.

Dr. Juan A. Alcides.

La Tesada y Arallano en Concordia

"La propia obra" de Iglesias Fara, ha logrado rendir el éxito obtenido cuando sus estrenos por otro conjunto, en oportunidad de la reciente interpretación de la compañía que dirige Foppa.

Jugada ya la obra, solo cabe transcribir la columna de un colega de la ciudad del litoral sobre el trabajo de los intérpretes:

No son, dice el colega, — sobre este punto, partidarios de la crítica en actos de complicación. Hemos de limitarnos, pues, a señalar como digna de los más calurosos plácemes la labor de la señora Tesada, cuyos actitudes interpretativas, acreditadas en su extensa carrera de actriz, continúan y a la altura, representando, por hoy por hoy, para nuestro teatro local, una garantía de arte de buen nivel.

El Sr. Foppa, al lado de explicar con la perfección que era lógico esperar. No podríamos decir lo mismo del señor Fara, que no logró, en nuestro concepto, sacar aliro al personaje que buscaba, por ausencia de fidelidad, de naturalidad, de sinceridad y verba. El señor Fara, como se notaba discretamente, sin que el adverbio teatro, en este caso, la convencional significación de su fin.

El público acogió con reiteradas demostraciones de aprobación "La propia obra", satisfaciéndose, sin embargo, lo cual demuestra que halló, no solo en la obra, sino en su actuación, algo bueno y justo. La obra, en sí, no es buena y justa. La obra, en sí, no es buena y justa. La obra, en sí, no es buena y justa.

Colaboración

AMBIENTE DE ARRABAL

La que responde la tendencia de los autores nacionales, en su gran mayoría, de presentar en sus obras personales sacados de los bajos fondos sociales, la degradación o inmoralidad. Ahora tal vez por haber escaseado de comprensión y de protección? (Acaso porque los autores no se encuentran temas para escribir sobre ellos. Porque el riguroso idioma castellano no se lo suficientemente rico como para hacer en el giro gracioso y chistes finos y hay que recurrir al repagante argot arrabalero de la lengua de gracia y elegancia?)

Tal vez por que los teatros necesitan atraer cierta clase de público? Noches pasadas asistí a la representación de un celebrado sainete y de veras que allí lamentando el haber ido, tal fue la repugnancia que sentí al ver como se pretendía en el hacer aparecer como noble, grande y booroso el tipo que sale recién de la cárcel. Y a la vez, al ver el teatro lo hizo creyendo que desde el estreno de "Malena" las cosas habían cambiado pero me he convencido de que los maleantes siguen en auge en la escena nacional, lo que me hace suponer, que a los actores de género lo es más fácil andar en camisa y algaratas que vestir un frac y ponerse saguato. Y por eso leido aquí buscando ahora la explicación, — No entraré a la causa en la carencia de actores capaces de representar papeles de género. En la preciosa y fina obra de Julio F. Escobar, titulada "Palabra de hombre", obra que por su argumentación, su tema, su forma y estilo representa una reacción contra el ambiente arrabalero, merece ser vista y que por tales razones, me he dado gran satisfacción, he podido notar la dificultad con que se desempeñaban los actores, ya sea por el ambiente del teatro grosero y chabacano. Los era difícil aparecer como hombres medio educados. Y si el teatro es una institución creada para distraer agradando y educando, nuestro público, al que se considera como uno de los mejores del mundo, debe dar muestra de que lo es, no festejando ni aprobando

María Rudi—

La reina de los maticos termina en el Portado y pasará a actuar en el San Martín de Flores, con un variado repertorio.

Constituye el elenco del Cine 20. Coliseo, en su original y variado acto de imitaciones y parodias exóticas. Es necesario que se venga al teatro. Miss Muscetti—

Se presentará mañana, en su nuevo número, en la escena del Ringier, los nuevos el público de que gustar.

Ofelia García—

Anoche obtuvo un señalado éxito, en el beneficio del teatro del Ringier, no, donde juntamente con Arallano, prestaron su gentil y desinteresado concurso. A parte de esto, en actuación en el Majestic es económicamente eficiente.

Petit Nemo—

En el Cine Social de Rosario, ha estado sus reales este diáspora y graciosos tonadillas procos, cuyas actuaciones, en intenciones de éxito, (según ha sido tan festejada).

Rio Mexicano—

Terminaron anoche en el Majestic del haber actuado sus actores, en el Kemerada. Como no se arregló la cuestión financiera, mandaron los bailes a domicilio.

Cuestión de dirección.

Las Andinas—

En un momento de reciente formación que causan bastante agradablemente nuestro cañonero popular. Actúan en el Parlatana y es hora ya, de que se presenten en el teatro.

Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO — GRAN DUQUE

Hoy, a las 10:30. EL AS. A. LA 30:45. LAS MURAS LATINAS. Repetición: LA CARA DE QUINCE. por Mercedes. EL J. A.

CASINO

El primer número de la Gran

CORRERÍA DE VARIADITAS Y GRANDES ATTRACCIONES

Hoy, a las 10:30. EL AS. A. LA 30:45. LAS MURAS LATINAS. Repetición: LA CARA DE QUINCE. por Mercedes. EL J. A.

Bailes Sociales

Vienen esta noche: a las 10:30. EL AS. A. LA 30:45. LAS MURAS LATINAS. Repetición: LA CARA DE QUINCE. por Mercedes. EL J. A.

El teatro de Foppa un su género de comedia poco seria, es un número que se destaca.

Vichas dará en el San Martín, esta noche, mañana, y probablemente el jueves también, su último éxito: "El coronado mudo".

La matiné del jueves en el San Martín se realizará con la última representación de "El amigo Tedy" donde tanto se ha festejado a Vichas.

El viernes la compañía del San Martín dará la primera de "El eterno don Juan".

La notable melodrama Eiriza Cuazú, después de presentarse mañana en la Orfeón de "Lohegrina", representará en "La Gloriosa", que contará con Luis Amaro y el actor Gigli.

Por primera vez, durante la presentación de "La cruz del sur".

TEATRO OPERA

Hoy, a las 10:30. EL AS. A. LA 30:45. LAS MURAS LATINAS. Repetición: LA CARA DE QUINCE. por Mercedes. EL J. A.

TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPAÑOLA MARIN FERNANDEZ

Hoy, a las 10:30. EL AS. A. LA 30:45. LAS MURAS LATINAS. Repetición: LA CARA DE QUINCE. por Mercedes. EL J. A.

COMPANIA ESPAÑOLA MARIN FERNANDEZ

Hoy, a las 10:30. EL AS. A. LA 30:45. LAS MURAS LATINAS. Repetición: LA CARA DE QUINCE. por Mercedes. EL J. A.

COMPANIA ESPAÑOLA MARIN FERNANDEZ

TEATRO ESMERALDA

Hoy, a las 10:30. EL AS. A. LA 30:45. LAS MURAS LATINAS. Repetición: LA CARA DE QUINCE. por Mercedes. EL J. A.

HOY - Grandioso DEBUT - HOY

LOS RANSINIS

VIERNES 10

Debut de: PIERRETTE FIORI

CELEBRE DUO LIRICO ESPAÑOL

CELEBRE DUO LIRICO ESPAÑOL

TEATRO FLORIDA

GALERIA GUERRAS

El más elegante y variado teatro de la ciudad

GRAN XITO DE

NEGRI-APPIANI, DITA VILLO Y WILLIAMS HES

NEGRI-APPIANI, DITA VILLO Y WILLIAMS HES

NEGRI-APPIANI, DITA VILLO Y WILLIAMS HES

NEGRI-APPIANI, DITA VILLO Y WILLIAMS HES

